むしガール INSECT GIRLS

02

原作 村田真哉
作画 zunta

cover design / 5GAS DESIGN STUDIO
DRAGON COMICS AGE

こんちゅき
INSECT GIRLS
02
原作
村田真哉
作画
zunta

CONTENTS

第4話
風紀が乱れているわ
003

第5話
好きな穴を選べ
043

第6話
精排戦争
089

第7話
セミ爆弾
121

第8話
目には目を、ヒトには…
155

最終話
昆虫好の性
185

2年C組担任

玖森綾乃

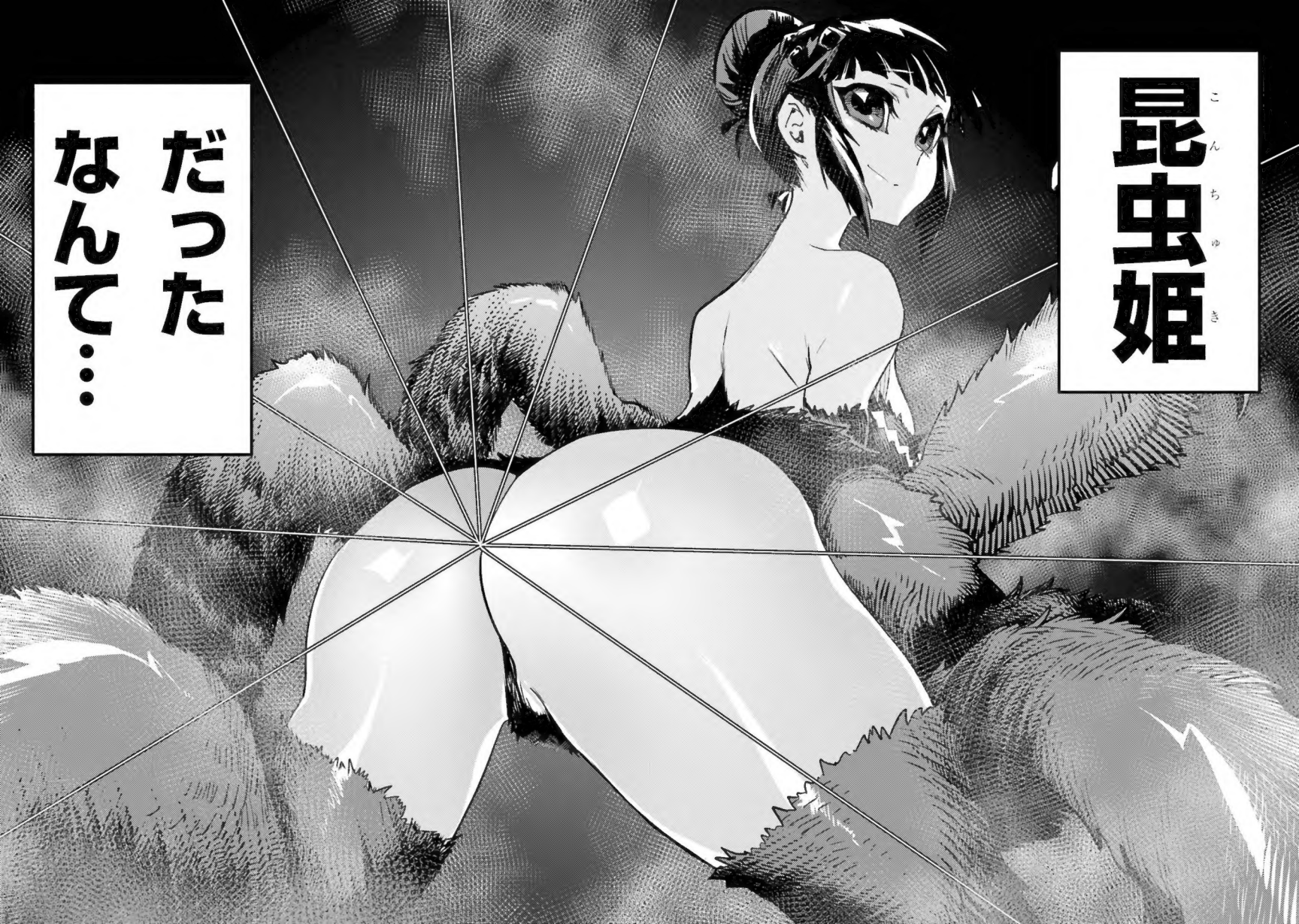
いつも綺麗で
いつも朗らかで
いつも優しい

あの
玖森先生が

まさか
まさか

ビク
ビクン

第4話
風紀が乱れているわ


昆虫姫
だったなんて…

だ

駄目です

説得力ゼロよ

ウフフ♡

ビクン

ビクン

た

確かに

全然まったくそんな場合じゃない事は

頭では分かっているけれど

今目の前で繰り広げられている

この状況は

めちゃくちゃ
興奮する
フワフワの体毛に覆われた
しなやかで美しい
8本の肢

腹部後端に
位置する

妖艶で
神秘的な糸疣

細く柔らかな
蜘蛛糸で
雁字搦めにされて
身動き一つ
できず

勃起する事
しかできない

惨めで哀れな
この姿を

宝石の様に
綺麗な
8つの単眼で

視姦
されている

これって
もしかして
僕にとって

ハァ。

ハァ

究極の理想とも言える
SMプレイなのでは？
ハァ
ハァ
ハァ
さて
すっかり準備も整った事だし
博士の童貞
いただきまーす♡
え

あ あの…

ちょっと待って下さい

まだ心の準備が…

いくわよ

せぇーの

ずぶっ

あ―――
ん
んっ―――♡
ぬぬぬ

童貞卒業

おめでと♡

そ

そんなー

岡さんに捧げるはずの僕の童貞が…

なーんちゃって

糸で創作った

オ●ホでした——♡

えええええええ

すごい

ギチ

ギチ

糸でこんなものが作れるなんて…

ていうか

一体なんのためにこんな事を

ウフフ♡

唯の
オ●ホじゃ
ないのよ

糸に含ませた
催淫フェロモンの

粘膜摂取を
促す優れモノ

名付けて
「求愛オ●ホ」

いまいち
その気でない
オスを

その気に
させるための

蜘蛛の
嗜みよ

ウフフ

糸でオスを
誘うクモが
存在する

オオアシコモリグモ

このクモのメスは求愛の仕方がおざなりだったり

あまりやる気を見せないオスに対し

メスがオスを
焚きつけ
発奮を促すという
高度な
コミュニケーション
能力が

人類の
専売特許では
ないという事を

如実に示す
ものである

ほぉーら

ぬぽ

エッチな
フェロモンが
ばっちり効いて

はちきれそうなくらい
勃起してるじゃない

ハァ

ハァ

ハァ

ビクン

ビクン

これなら
最高の初体験が
期待できそうね

じゃあいよいよ
次はフェイク無しの

生本番

挿入り
まーす

ドガ
あう
……
い

一体いつの間に

この教室に…

お

岡さん

私の擬瞳孔が黒いうちは

梶見博士の童貞は
誰にも渡しません
……
確かに御馳走を目の前にして警戒を怠っていたとはいえ
私としたことが
岡魔霧
部分蟲化形態

こんな小娘に

背後を取られるなんて…

カマキリは基本

待ち伏せをその旨とする捕食者だが

能動的に狩りをする場合

他種昆虫に類を見ない

特殊な動作を行う事で知られる

それは

緩慢な接近

節足動物の知覚システムは

俊敏な動きにのみ反応する仕組みになっており

ゆっくりと動くものに対しては

舞い散る木の葉の様な

「自然物」とみなし

思いがけず接近を許してしまうのである

即ち

カマキリの狩りにおける隠密性は

節足動物の構造的死角を

客観的に突くものであり

同じ昆虫でありながら

カマキリだけが

どうやってそれを知り得たのかは

誰にも分からない

ま

聞いてたのなら話は早いわ

要はあなたのミスで餌師が生じ

梶見博士の人生と

性癖を歪ませてしまった

その事に対して

責任を感じているのなら

潔く身を引きなさい

お断りします

私のせいで博士の性癖が変わったのなら

なおの事責任を持って元に戻してみせます

そんな事が可能かしら

現に梶見君は

私のフェロモンにやられて

蜘蛛にメロメロ…

て
あれ
梶見君…
どこ？
ハア
ハア
た
助かった…

急に岡さんが来たせいで集中が切れたのか

糸が緩んで脱出できたぞ

よかった

昨日 岡さんが
僕の家に現れる

2年以上前から

こんな
トンチキな事が

巻き起こって
いたというのか？

それなら
もしかして

僕が
気付いて
ないだけで
岡さんや
玖森先生
以外にも

僕の
身の回りに

別の
昆虫姫が…

乱れてる

風紀が

乱れているわ

あ

すすみません

人がいるとは思わなくて

えっと

ここは何の…

ここは風紀室

はじめまして
梶見(かじみ)　杏理君(あんりくん)
風紀

深山中学校風紀委員長

華菱 蜜です

おちんちんを見(み)るのも初(はじ)めてです

わあああああああ

ボロン

すみませんすみませんすみません

これにはその…

やむを得(え)ない事情がありまして

風紀の乱(みだ)れは精神の乱れ

取り乱す必要はありません

とりあえず

これでも飲んで

落ちついてください

あ

ありがとうございます…

ん…

ズ…

あったかくて美味しいけど

なにかクラクラする様な

独特な香りですね

これは一体何ですか

私の尿です
ど
ゲホ
ゲホ
どういう事ですか
何でそんなものを…
落ちついてください
性癖の乱れは時空の乱れ

私の尿を飲んで

興奮している自分を

粛々と受け容れるのです

……

も

もしかして

あなたも

……

お待ちしておりました

ドン

!?

う…

あなたが今日(きょう)

この時刻
この場所

その状態で
現れる事は
既に分かって
いました

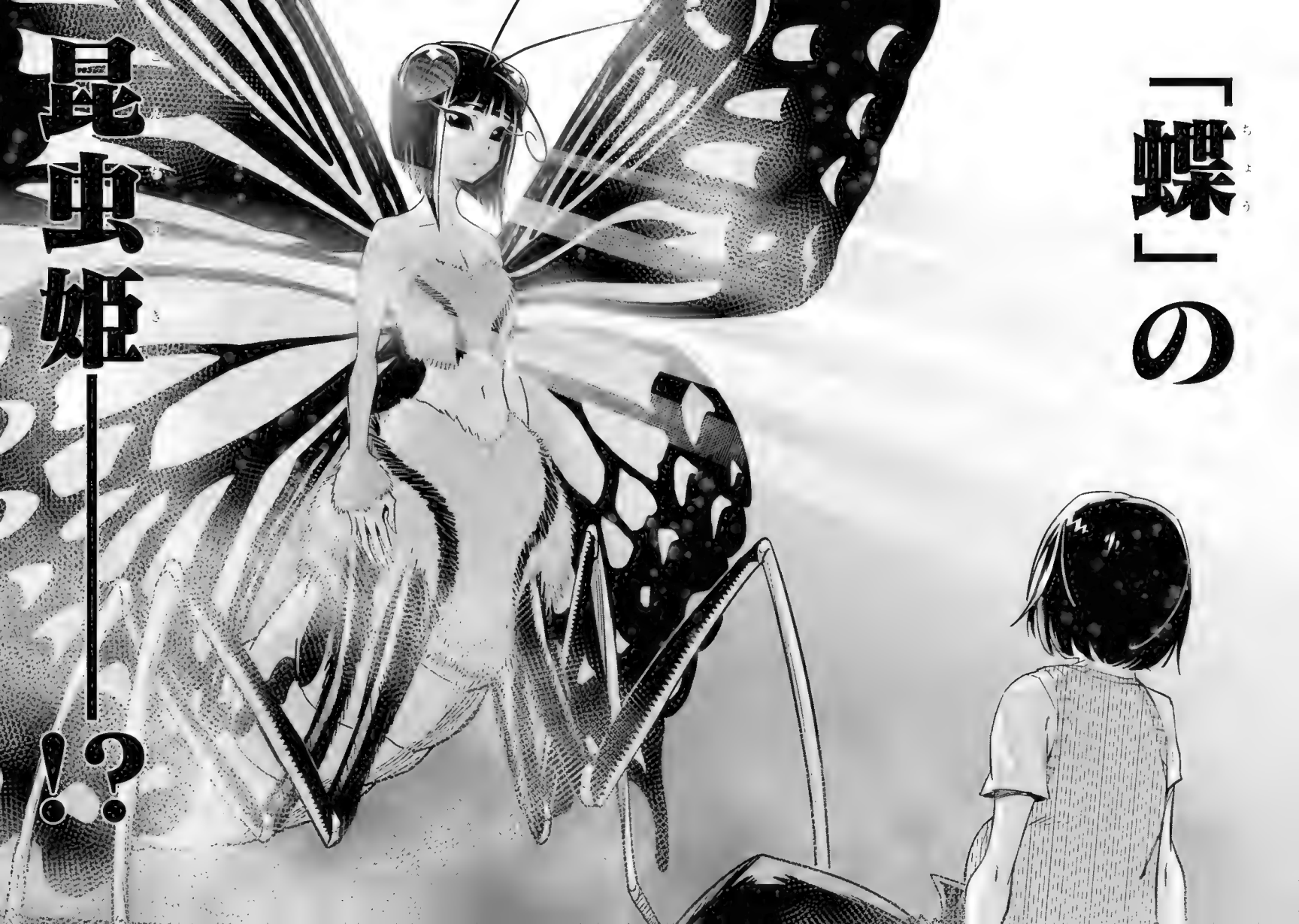
何故なら
それは

過去の
世界における
確定した
事実だから

……

こ

これは
まさか


「蝶(ちょう)」の
昆虫姫――
!?

さあ
梶見博士
乱れた時空の風紀を正すため
今こそ
私の愛と尿を
受け容れる時です

蝶は

水を飲みながら
そのまま排出する
という
風変わりな習性で
知られる

第5話
好きな穴を選べ

極めて合理的かつ
常識的な行為なのである

さぁ
梶見博士
今こそ

私の愛を
尿を
受け容れる時です
……
な
なんて事だ
カマキリクモと続いて
今度は

蝶の昆虫姫

こんなに次々と新たな昆虫姫を送り込んで

まるで競わせる様に僕の童貞を奪わせようとするなんて

未来の僕は一体何を考えてるんだ

それともこれが玖森先生の言っていた

時空齟齬の影響なのか――？
ズ
ぬ
の
波
むごォ
んぶ…
いい加減じれったいので直に流し込んでさしあげます
ぷあ
あのちょっと待って下さい
何でしょう

何か問題でも？

いや問題は普通にありまくりなんですけど

どうしても気になってしまって

あのですね現代科学の知見によれば……

蝶の吸水行動はメスにはあまり見られないと聞きますが

はい

蝶に必要なのは水分中のナトリウム

メスを求めて飛び回るオスは元より

交尾に想いを馳せ

時空を飛翔する行動的なメスが

火照る身体を鎮め栄養を補給する事は自明の理

……

す

すごい

ほんの少しの会話だけで

昆虫に関する知識が

あっさり解決するなんて……

理解できましたか

では

お飲みなさい
んぶおおおおおおお
だから何でそうなるんだよ
おしっこ飲ませたいだけなんじゃないのこの人⁉
く
苦しい
でも…

何だかちょっと
気持ち
いいぞ
考えて
みれば
こんな美しくて
可憐な昆虫が
僕の口に直接
排泄器官を
押し付けて
おしっこを
流し込んで
くれるなんて
これって
これって
もしかして

昆虫好にとって
究極に甘美な
聖水プレイ
なのでは――!?

尿は

ナトリウム
アンモニウム
カリウムなどを
多量に含んだ
水分ミネラルの
宝庫であり

尿を道端に撒き
群がる蝶を
待ち伏せるのは

採集者として
基本の嗜みであり
蝶の世界に
おいては

交尾の前に
尿を飲むのは

雄として
当然の嗜みである

あら

これは
これは

風紀的に問題な程に

ギンギンですね

私の尿を飲んでカウパー氏腺液を垂れ流すとは…

まさに吸水行動

これはもはや

蝶の性癖に目覚めたものに

ビクン

ビクン

他なりません

このまま交尾すれば

梶見博士の「最愛の昆虫姫」の座は

晴れて私のものに……

バチッ

バチッ

バチッ

バチッ

……

これは

時空転送装置の時空座標固定による

バチッ

バチッ

バチバチ

磁気嵐

まさか博士の性癖が決定する

「特異点」を目指して

新たな昆虫姫がまた一人…

バチ

バチ

いいや

ゴゴゴゴ

一人じゃないゴ

時空齟齬の影響で

性癖が迷子になってしまった梶見博士は

悩んだ挙句

自身が童貞を失う瞬間

この日

この場所

この時間に

私達

4人を送り込んだ

総勢7名の昆虫姫による
童貞争奪戦のためにね

「カブトムシ」
皇召華（すめらぎめすか）

「ミツバチ」
美椿舞（みつばきまい）

「セミ」
飛崎音夢（とびさきねむ）

「ホタル」
炉璃宮保プ(ろりみやぽっぷ)

な

何(なん)だ？

僕ら以外は
誰もいなかった
教室に

全裸の女子が

出し抜けに

4人

未来から来た

新たな昆虫姫

3人来るってだけでも充分意味不明なのに過去の自分と交尾させるために

7人もの女性を送り込むだなんて

本当に

未来の僕って何なんだ？

その話が本当なら

当然あなた達にも

ボン

「最愛の昆虫姫」となる好機がある

しかし

急に全裸で現れては

風紀が乱れます

そもそも1年以上も過去に潜伏し

この時代の性風俗と男子の性的嗜好を知り尽くし

下準備万全のこの私に

ポッと出の全裸が勝てるとでも？

ガラ

その通り

私なんて

3年待ったのよ

この娘が博士を殺しかけて発生させた

「性癖の特異点」に間に合う様に

優しくてちょっとエロい女教師を

完璧に演じながらね

す

すみません…

私のせいで

皆さんにご迷惑をおかけしてしまって…

責任を

とらせて頂きます

時空の倫理を

歴史の筋道を

博士の性癖を

清く正しく

本来の姿に戻すべく

今この場で
交尾させて頂きます

……
横見杏理の童貞を奪うべく
過去にやってきた最初の昆虫姫

犯されそうになるとつい反撃してしまう
時空を超えた鋼鉄の処女
経験値の無さが吉と出るか凶と出るか
反逆の聖女「蝙蝠」岡魔霧

童貞狩りなら
お手のもの!!
変幻自在の糸を用いた
SMプレイで梶見杏理を
マゾ奴隷に堕とすのか
緊縛の女王
「蜘蛛」玖森綾乃

時空の乱れは
風紀の乱れ!!
過去に潜伏し
梶見杏理に尿を
飲ませる機会を
狙っていた変態ストーカー
禁断の聖水プレイは
甘美なお仕置きか
背徳のご褒美か
飲尿の開祖
「蝶」華菱蜜

男の価値は
ち●ぽで決まる!!
精神性ガン無視!!
肉体で他を圧倒する
最強武闘派昆虫姫
戦慄の暴威
「兜蟲」皇召華

幼女に傅く
屈辱と愉悦!!
未発達な体躯と
妖艶なる魔性を併せ持つ
稀代の幼体成育
神域の牝童
「蛍」炉璃宮保プ

愛されないと鬱になる!!
私がこんなに愛してるのにどうして愛してくれないの!?
いいから早く通話に出て通話に出て通話に出て通話に出て
愛憎の精神病「蜜蜂」美椿舞

眠い!!
とにかく眠い!!
無防備な姿で
男を誘う
天然逆睡姦魔
寝てる間に
エッチな事とか
しないでね?
分かってるよね!?
睡姦の魔術師
「蝉」飛崎音夢

この中で一体誰が「最愛の昆虫姫」となるのか

即ち最もエロい蟲は何なのか

その解答が今

決定しようとしている

——という訳だ

梶見杏理

さあ ぷるん

どれでもいいから

好きな穴を
選べ

ええええええ
ええええええ

そ

そんな事
急に
言われても
……

困る

一体僕は
どうしたら
…!?

ドガ
……
何を
勝手な事ばかりほざいてるの

この

変態昆虫共が

人間の交尾相手は

人間がいいに決まってるでしょ

しかも幼馴染の同い年というごく自然な関係の男女が

結婚を前提とした交際の中でヤルのが

一番エロいのよ

だから

功力梢が
守護って
みせるわ
人間
功力梢

第6話 精排戦争

ん

ふぁ

あふっ…

※これはキノコです。

気持ちよすぎて
お
おかしくなっちゃいますゥ——
※これはキノコです。
時は遡る
風紀室
ちょっと

なんで昆虫如きが

人間様を縛り上げてんのよ!?

ガタ

ガタ

ガタ

多勢に無勢は卑怯だろうが

サシで勝負しやがれこの虫ケラ共がぁ――ッ

な

なんて野蛮な女だ…

この時代の人間は皆こうなのか？
てめ――コラ――
心配要らないわ
無視すんなボケ――
蜘蛛の糸は自然界最強のファイバー
どんな怪力でも切れやしないから
ぶち殺すぞウラ――ッ

どうして僕まで

縛られているのでしょうか…？

フ〜

フ〜

フ〜

野蛮はどっちよ

あんた達のやり口は分かってんだから

どうせ暴力で杏理の童貞を

無理矢理奪うつもりなんでしょ

そこのカマキリ女みたいにね

ほ

本当に申し訳ありません

謝ってないで解きなさいよ

否

私達昆虫姫は

あくまで学習用ヒューマノイド

文化的かつ平和的な問題解決を常にしています

よって

暴力ではなく

交尾で勝敗を決します

キュキュ

キュ

メスが性技を尽くし誰がよりオスの精を気持ちよく排出させるかを競う勝負

キュッ

名付けて

結婚

「精排戦争」

ミツバチ
セミ
チョウ
クモ
ホタル
カブトムシ
人間

……

せ

精排戦争…？

ちょ

ちょっと待って下さい

お気持ちは嬉しいのですが

やっぱりその

こういう事は勝負とかではなく

自然なお付き合いの中で

お互いの気持ちを育んでいくのが…

何 悠長な事言ってんの

う…

もう限界

私は今すぐ

愛が欲しいのよ
「蜜蜂」
美椿 舞

!?
こ
これは…
この膜翅
この綿毛
そして
この
舌使い
まさか
この
昆虫姫は…
舐め技を
得意とする
昆虫が
存在する

ミツバチ

巣内の働きバチは
全てメスであり
花の蜜を吸いつつ
植物の受粉を
助ける事で知られるが

その口には
液体を舐め取る
ための

「舌」の如き
器官が存在し

即ち
ミツバチは

男根に
触れながら

蜜の甘味を
確かめつつ

余す事無く
舐め取る事ができる

蜜を舐め上げ受精を促す

舌技に長けた女性集団なのである

ジュルルルウ〜

あ そ そんな…

あッ

ビクッ

コラー

いきなりフ●ラってんじゃないわよ

痴女なの!? 杏理も感じてんじゃないわよ

この変態痴女

だって…

あッ

わ

わ

……

私だって——ッ

ちょっとあの…すみません
わ私も…私にも舐めさせてください

おい
ねえよ
カマキリ女
なんとなくですけど…舐めるのだったら

私も
ちょっと
得意かも…
ピトッ♡
ん
んはぁ…
ニュル
ニュル
!?
これは…
こ
も
ヒロォ〜

ものすごく

気持ちイイ

ニュルッ

ニュルッ

ニュルッ

ミツバチの娘の汁を舐め取る様な

全体に隈無く這わせる舌使いと違って

溝とか穴とか窪みとか形に沿ってピンポイントで攻めてくる

まるで

お掃除するみたいな

細やかな舌使いが たまらない

ニョニョニョ

ニョニョ

カマキリの口にも

舌が存在する

だが

その用途は雪を舐め取るミツバチとは

大きく異なり

お掃除専門

カマキリを観察していると

頻繁に前脚についた汚れを細かく丁寧に舐め取り

掃除するかのような動作が見受けられる

これは狩りに不可欠な鎌を

常に整備し

最高の状態に保つための

狩人の嗜みであり

およそ舐める事で「道具」を綺麗にする所作にかけては

カマキリの右に出る昆虫は

存在しない

もお…

博士ったら

ホジ ホジ

溝のところにこんなに汚れを溜めちゃって…

全部私の舌で舐め取って

キレイ
キレイに

してさしあげますね♡

はむ

ドキッ♡

蜜が溢れちゃってるじゃない……

ふあ ごめんなさい……

トプ

ニュル ニュル ニュル

お掃除のつもりが

余計に汚してしまって

あふ…

もう…止めてください

そんな風にされたら

気持ち良すぎて

わかしくなっちゃいます

もオ…ダメ

イ

あ

イクッ
ピュルルルルーッ
イクウウウッ
判定が出ました
精排戦争トーナメント第一試合この勝者は

「蟷螂（カマキリ）」
岡魔霧（おかまきり）

や

やったあああああ

ガーン

え

勝敗ってどうやって決めてるの？

ピピピピ

性的興奮を数値で表す「勃起スカウター」数値は梶見博士の

ピピ

岡魔霧が舐め始めた時に最高値を記録しました

ま

ズーン

負けた…

鬱になってきた

未来に帰ってODします

えええええ
えええええ

ミツバチは

その卓越した社交性を維持すべく

繊細な神経細胞を備えた昆虫であり

ストレスを与える事で悲観的な判断や活動の制限が増加するなど

鬱状態になる事が知られている

さて

続く
第二試合は…

こ

梢ちゃん

……

!?

糸が切れないからって…

自分を縛り付けたイスを壊して脱出するとは…

人間のくせに

なんて怪力なの

このクソ虫共が……

全員まとめて駆除してやる

!?
ぐ……
へへ
ちょいとばかし
順番が変わっちまうけど

あう

悪く思うなよ

こんだけコケにされちゃ

黙ってらんねぇだろ？

来いよ原始人

お前の相手は
この私だ
「兜虫」
皇召華

こんちゅう

INSECT GIRLS

こんちゅう
INSECT GIRLS

第7話 セミ爆弾
ぐ……
柔道個人戦
県大会優勝
来る
関東大会を
控え
鍛えに
鍛え
まくって
この
私が

力で捻じ伏せられない相手が
存在するなんて…

カブトムシの
メスは

強い

餌場や
メスを争う
オス同士の戦いは

投げ飛ばすのみで
殺し合うまではせず

戦う前にも
角の長さを計測

互いのサイズが
大きく違えば

小さい方が
譲るという

暗黙の
紳士協定が
存在する

が

別

メス同士の戦いは

オスよりも頑丈で
ケガの心配が少ない
メスの戦術は

頭からぶつかり
ゴリゴリと
圧しまくる

力圧しの一手

足の棘も
オスより多く

「前進力」に
かけては
昆虫界最強

飼育下に
おいては

地中を
高速で
掘り進み

プラスチックの虫かごに穴を穿つ程の破壊力を有する

ぐ…

このままじゃ勝負にならない

一方的に押し潰される

一体どうすれば……

こ

ギリ

ギリ

梢ちゃん…

無理だいくら梢ちゃんでも

カブトムシ相手に力で敵うわけが…

さて

多少順番が前後しましたが

粛々と次の試合を行います

え

このまま続けるの!?

もう勘弁してください

僕 さっきの勝負で出し尽くしちゃって これ以上はもう…

ご安心ください

この勝負は穏便かつ単純明快

「蝶」の昆虫姫である

この私ことコト

華菱 蜜の

尿

えええ

また出したんですか

いつの間に!?

そして

「蝉」の昆虫姫であるところの彼女

くかー

グッスリ寝ている
グー
飛崎音夢

どっちがより興奮するかという

選択になりますが

如何に

くか

……

えーと……

どっちか選べと言われても

うーん…

こんな風に

紙コップで出されても困るけど

さっき図らずも聖水プレイで興奮してしまったという

事実は事実

願わくばあの感動をもう一度という気持ちが無くはない

否

正直

大分ある

でもなんでだろ

ゲー

尿の隣で
グースカ寝てる
だけの女子が
なんだか
ものすごく
気になる
どんな
感触なのか
どんな
反応を
来すのか
生きて
いるのか
死んで
いるのか

この手で触れて確かめたい

セミは

夏の終わり頃
何故か仰向けに
ひっくり返ったまま

全く動かなく
なるという

「セミ爆弾」と呼ばれる

休眠状態に陥る

死骸かと思って
うかつに触れれば
突然鳴きながら
暴れ出し

周辺環境を混乱の渦に巻き込む

その名の通り爆弾と化す

が

そうと知りつつも

不思議と触れてみたくなる謎の魅力もあり

よせばいいのに無意味にセミの生死を確かめ

自滅する者が後を絶たない

即ちセミは

人の好奇心を刺激し

冷静な判断力を失わせ

破滅へと導く

魔性の昆虫なのである

ハァ

ハァ

ハァ

ビクン

ビクン

あらまあ真剣に悩みつつも

あんなに勃起するなんて…

ふむ一句できた

サラサラ

選り難し嫁に喰わせる秋の男根

綾乃

油断しすぎなんじゃないの？

蜘蛛のオバサン

「蛍」
炉璃宮保プ

ピキッ

ウフフ

恐縮ですわ

そういうあなたも

随分と余裕ぶっこいてんじゃないの

ガキのくせに

まあね

そんじょそこいらの奴とはスペックが違うもの

心は大人

ビキッ

身体は子供

ボム

これ以上都合のいい設定なんてありはしない

結局のところ男なんて全員

若い女が大好きな
ロリコンなんだから♡

ホタルとは

発光による交信で婚活を行う習性で知られる

出会い系昆虫である

しかしメスは誘うのみであまり動かないばかりか

幼虫の形態を維持したまま生殖を行う

幼態成熟も多種存在する

即ちホタルのメスは

幼虫ながらに
オスを誘い惑わす

天性の早熟であり

その性情は

幼い容姿で
男をたぶらかし
手玉に取る

メスガキ
そのものである

ウフフ

じゃあとっくに
気付いてる
わよね？

この勝負に
隠された
裏の意図に

は？
なんの話？

おそらく
この勝負

勝ったところで

なんの意味も無い

過去の世界に来て3年

いろいろ頑張ってはみたものの

いくら多感な時期とはいえ

生まれ持った性癖は

変えられない

結局のところこのバカ騒ぎは唯の思い出作り

最愛の昆虫姫なんて

とっくの昔に決まってるのよ

あの子にね

え

あの子ってどの子…

え？

な

なんじゃこりゃあああ

ギチ

ギチ

ギチ

くそ…こんな…いつの間に解けよコラ

動けねえ

卑怯だぞババア

ウフフ悪いけど

ギチ

ギチ

あなたみたいな雑虫と戯れてるヒマは無いの勝負が無駄だと分かった以上

為すべき事は

唯一つ

あ

※休憩中

ど どうも

お疲れ様です…

おい待て ババア

博士の性癖を変える事はできなくとも

今この場で

この子を殺せば

少なくとも

岡魔霧が選ばれる未来は

永遠にやって来ない

……

あ

あのそこ…危な…

え

う
嘘……
この私が
投げ飛ばされた…？
……
ハッ
敵の力が強い程
ハッ
ハッ

「崩し」で生まれる隙はでかい

隙さえできれば

「技」の領分

瞬時に懐に潜り込み

あとは

てこの原理で
一回転
柔よく剛を制す
剛よく柔を断つ
人類英知の結晶

これが柔道よ

ハァ

ハァ

ハァ

……

その頃

女体か尿か

うむ…

杏理はまだ悩んでいた

ま

負(ま)けた

第8話

目には目を、ヒトには…

この私(わたし)が

人間(にんげん)ごときに…

ハイ

ハイ

ハイ

ま

まだやる気(き)…？

ガッ

いや

帰るわ

優勝しろよ

人間

えううん

言われなくてもそうするわよ

おう

そんじゃ

また現代…いや未来でな

ニュン

これは

時役所の空間転送サービスです

時空転移装置は時役所にあるので移動中の過去干渉リスクを減らすため

用が済んだら近隣の時役所に転送してくれる

未来の時空管理装置で

あっそう

じゃああんたにも

今すぐ消えてもらおうかしらね

え

シュル

スト

脱

え

あ あの…

すぐに勝負したい気持ちは分かるんですけど

私が2回戦に勝ち上がらないと

決勝戦には…

あれ

消え…

勝(か)った

双手刈(もろてがり)
中学生(ちゅうがくせい)の大会(たいかい)では使用(しよう)できない
禁断(きんだん)の秘技(ひぎ)

更(さら)に
全裸(ぜんら)になる事(こと)で

相手(あいて)の意表(いひょう)を突(つ)くと共(とも)に
重量(じゅうりょう)と空気抵抗(くうきていこう)を極限(きょくげん)まで低減(ていげん)

その速攻性は

神技の域に達する

完璧に極まった

あとはこのまま壁に叩きつけるだけで

杏理(あんり)の童貞(どうてい)は

私(わたし)のもの

カマキリの眼は
速く動く物に対してめっぽう強い

昆虫の複眼は
「動き」を認識する
ためのものであり

遠景や静止物を
認識する人間の
眼とは

本質的に
異なる

一秒に100回瞬く
蛍光灯の点滅を
我々は一回も
視認できないが

高速の狩りを
日常とする

捕食者の
動体視力は

実に毎秒
240回という

ハエの羽ばたきをも
視認する

は

な

なんて事…

すみません

殴るつもりはなかったのですが

あまりの速さに身体が勝手に反応してしまい…

こ

ドーン
梢ちゃん
梢ちゃん
死なないで
君がいないと
僕は
僕は

僕は
昆虫好に
なれない

性癖なんか関係無い

君がいつも側にいてくれるから

僕は僕でいられるんだ

君が好きなんだ

だから死なないで梢ちゃん

梢ちゃん

梢ちゃん

ふむ

これはどうやら

勝負
あったようですね…

キュキュ
結婚
キュッ
梶見博士

私達が

間違っていました

結婚する相手を

性癖だけで決めるべきではありません

どんなに興奮したとしても

同じ種属同じ境遇そしてなにより

同じ世界に生きているという安心感に

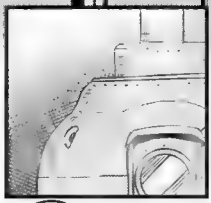
シュン

勝るものはありません

やはり人間は人間と

とりわけ

幼馴染と結ばれるのが一番なのですね



おつかれ！

全員元に戻ったな

しかし こんなに早く決まってしまうとは

ぐー

一体何のために1年も過去に潜伏したのやら…

私なんて3年よあほらし

いいんじゃねえの

就労体験だと思えばよ

ま

結局のところ

歴史は変えられず

博士の遺産は
本妻の手に渡るのね
そうですね
残念
まあ 仕方無いけどね
え
本妻って何ですか？
梶見博士は独身のはずじゃ……
あ？
何言ってんだよ
時空ボケか？
梶見夫人って言ったら

梶見昆虫研究所顧問会計士

梶見梢に決まってんだろ

ど
どういう事？
私の知ってる世界では梶見博士は独身だったはず
これは紛れもない時空齟齬
でも誰も気付いていない事は
つまり

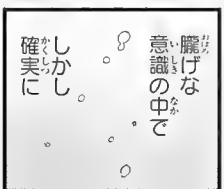
歴史が
変わってる!?

21XX年

私は

梶見博士の研究施設で生まれた

最終話 昆虫好の性



私は恋に落ちた

騒ぎが起こったのは5歳の春

梶見博士が自らの伴侶と定め、莫大な財産と研究意志を継がせんと

過去に送った昆虫姫が何かの弾みで引き起こした

時空齟齬（タイムパラドクス）

己が性癖を
見失った博士は
花嫁候補の
昆虫姫を
次々と過去に
送り込み

若き日の博士に会うべく過去へと飛んだ

諦める気は無かった

「絶対に博士と結婚する」という固い決意の下

辿り着いた先は時空齟齬が起きた瞬間から

遡ること8年前

理由は単純

子供の私が博士と仲良くなるためには

博士も同じく子供でないと

難しいと思ったから

そして

時役所の庇護の下

仮初の戸籍を与えられ

ノコギリクワガタ

功刀梢

梶見博士の幼馴染になる事に成功した

ノコギリクワガタ

下方に湾曲した大顎で多様な投げ技を駆使する

戦略型の甲虫として知られる

更には

強敵であるカブトムシの発生時期を

まるで知っているかの様に

7月初旬8月下旬と

時期を分けて羽化するという

遺伝的レベルで時空を超越した

昆虫界の知将なのである

ごめんね梢ちゃん

未来の僕が優柔不断なばかりに

梢ちゃんを巻き込んじゃって…

でももう迷わないよ

僕はもう

いつも側で見てくれている女性を

一番大切にするって決めたから

うん

ありがとう杏理

クク…

勝(か)った

やはり男(オス)というものは
幼馴染(おさなじみ)に弱(よわ)いのだ
この絶対的(ぜったいてき)「性癖(せいへき)」を覆(おお)さない限(かぎ)り
私(わたし)の勝(か)ちは揺(ゆ)るがない
ガラ

あら
どうしたの二人とも
とっくに授業は始まってますよ

ほら
早く席について

ガ
なんで
あんたが
過去に
いるのよ
岡魔霧
おかまきり
お

ついさっき

未来に帰ったはずでしょうが

ど

どうしたの梢ちゃん？

岡先生は

何年も前からこの学校にいる

担任の先生だよ？

れ

歴史が変わってる!? まさかこの女

またタイムマシンを使って

もっと以前の過去へ…？

ていうかよく見たら

このクラスの生徒

全員が昆虫姫!?

8年前からこの世界にいる

あなたと同じ条件の

8つ年上の幼馴染のお姉さん

正妻候補よ

はめやがったな……

カマキリ女

それはこっちのセリフですよ

クワガタ女

せっかくうまくいったと思ったのに

勝手に歴史を変えやがって

あなたが先に変えたんでしょう!?

皆は騙せても私は騙せませんよ

くそ

こうなったら

ガ

力ずくで杏理の童貞を奪ってやる

え

待ちなさい

学校内での性行為は校則違反ですよ!?

どうしてもするなら私がします

えーずるい

だったら私も

私も

私も

私も

わああ
あああああ
ひええ
えええ
いくら
僕が
昆虫好
だからって
こんなに
たくさんの
昆虫姫の
中から

一人だけなんて

選べないよ——

遺伝子は

異系交配で強化を図るべく

「身近な者」との生殖を避ける傾向にある

が

飛翔能力や
誘引フェロモンを
持たず

出会いの少ない
一部の昆虫においては

近親交配でも
遺伝子情報が
劣化せず

群れの中だけで
パートナー選びが
完結するケースも

数多く
存在する

即ち
幼馴染とは

背徳と
合理性を
兼ね備えた

究極の
性癖であり

忌避すべきと
知りながらも

容易には
抗えぬ

時空の歪みの
直中に在って

なお
揺(ゆ)るぎない
昆虫好(こんちゅうず)きの
性(さが)なのである

END

あとがき

cover design / SGAS DESIGN STUDIO

DRAGON COMICS AGE

こんちゅき 02

INSECT GIRLS

原作 村田真哉
作画 zunta

原作 村田真哉
作画 zunta

富士見書房

蟷螂・蜘蛛・蝶・
兜蟲・蛍・蜜蜂・蝉――。

7人の昆虫姫(こんちゅひめ)に、
幼馴染・梢が加わった総勢8人で
杏理の童貞を奪い争う『精排戦争』が開幕!

持てる性技の限りを尽くして
杏理の寵愛を勝ち取る
昆虫姫は……!?

02

INSECT GIRLS

story/Shinya Murata
comic / zunta

INSECT GIRLS

story/Shinya Murata
comic / zunta

DRAGON COMICS AGE

こんちゅき

02

原作 村田真哉
作画 zunta

DRAGON COMICS AGE

こんちゅき 02

INSECT GIRLS

原作 村田真哉
作画 zunta

富士見書房

INSECT GIRLS

story/Shinya Murata comic / zunta

ドラゴンコミックスエイジ

こんちゅき　02

原作　村田真哉
作画　zunta

2022年9月9日　発行
ver.001

©zunta 2022
©Shinya Murata 2022

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
ドラゴンコミックスエイジ『こんちゅき　02』
2022年9月9日　初版発行

発行者　青柳昌行
発行　株式会社KADOKAWA
https://www.kadokawa.co.jp/
編集企画　ドラゴンエイジ編集部

●お問い合わせ
https://www.kadokawa.co.jp/　（「お問い合わせ」へお進みください）
※内容によっては、お答えできない場合があります。
※サポートは日本国内のみとさせていただきます。
※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。
また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。
本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。
本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

この作品はフィクションです。実在の人物・団体とは関係ありません。

カバー・本文デザイン　5GAS 小島翔太

初出　ヤングドラゴンエイジ VOL.6 ～ 11

BOOK☆WALKER